



Foto: Conrad Amber

Jahresprogramm 2021

Arpeggione Kammerorchester Hohenems

Ohne Kunst und
Kultur wird es still





Stéphanie Waldburg-Zeil

Präsidentin des Vereines der
Freunde des Kammerorchesters
Arpeggione

Diesen Satz hatten tausende Kulturschaffende im letzten Jahr weltweit auf ihren Social Media Kanälen gepostet. Die Pandemie zwang uns alle zu drastischen, aber notwendigen Restriktionen. Besonders den Kulturbereich trafen diese Maßnahmen schwer. Kein Theater, keine Ausstellungen und keine Konzerte. Unzählige Menschen mit Existenzängsten. Es wurde still!

Umso mehr freuen wir uns, hier und heute zurück sein zu können. Die Stille ist hoffentlich bald vorbei. Lauter, lebendiger und energiegeladener als je zuvor starten wir in die neue Saison 2021!

Aus sieben Konzerten werden es dieses Jahr neun Konzerte, die Arpeggione im Palast Hohenems stattfinden lassen. Die zusätzlichen zwei Konzerte liegen uns seit letztem Jahr am Herzen und so werden diese im Sommer und Herbst 2021 nachgeholt.

Auch Neues gibt es zu berichten, so hat der Vorstand von Arpeggione beschlossen, unseren musikalischen Leiter Professor Irakli Gogibedashvili nach seiner jahrelangen umfangreichen Arbeit für das Kammerorchester Arpeggione zu dessen Intendanten zu ernennen. Wir freuen uns mit Ihm von ganzem Herzen!

Danken möchte ich im Namen des Vorstandes und allen Helfern im Hintergrund, den Sponsoren, Freunden und Abonnenten, die uns über so viele Jahre die Treue halten.

Freuen wir uns gemeinsam auf ein musikalisches Feuerwerk 2021!

Wir verstehen Musik als Botschaft an die Welt



Prof. Irakli Gogibedashvili
Intendant
Arpeggione Kammerorchester

Nach einem außergewöhnlichen Jahr 2020, das wohl allen Menschen in Erinnerung bleiben wird, starten wir voll Zuversicht und mit frischem Schwung in das neue Jahr. Es wird uns wiederum herausragende interessante Konzerte auf höchstem künstlerischem Niveau mit renommierten Solisten und Dirigenten bringen.

Wir verstehen Musik als Botschaft an die Welt, in Freude, Liebe, Toleranz und Hoffnung vereint zu sein. So wird die 31. Saison des Bestehens des Kammerorchesters Arpeggione eine besondere sein. Wir Alle mussten lernen, dass Konzertbesuche

nicht selbstverständlich als Teil des künstlerischen Lebens zu betrachten sind. Umso mehr werden sowohl die Künstler als auch das Publikum die Darbietungen genießen und wertschätzen.

Ein besonderer Dank geht auch heuer an die Familie Waldburg-Zeil als Gastgeber im Palast Hohenems, den Verein der Freunde des Kammerorchesters Arpeggione Hohenems, an alle Sponsoren, Freunde, Mitglieder und Gönner, die uns seit vielen Jahren die Treue halten und die globale Bedeutung klassischer Musik besonders in kritischen Zeiten erkannt haben und mittragen.

Die Freiheit wieder Kunst zu genießen!



Dieter Egger
Bürgermeister
Stadt Hohenems

Das vergangene Jahr hat vieles schmerzlich bewusst gemacht: So beispielsweise auch, welches Ereignis die Konzerte des Kammerorchesters Arpeggione Hohenems im Renaissancepalast darstellen, und wie sehr Klassikfreunde diese Abende vermissen. Die Akustik des Rittersaales mit seinem unverwechselbaren Ambiente, die Nähe zum gut aufgelegten Orchester, die vielen kleinen und großen musikalischen Überraschungen – das alles lässt sich nicht adäquat reproduzieren und „digitalisieren“.

Der Titel des Konzerts zum diesjährigen Auftakt versprüht bereits den Optimismus, den wir jetzt dringend benötigen: „Liberté“.

Dem künstlerischen Leiter und nunmehrigen Intendanten Professor Irakli Gogibedashvili, der wieder ein spannendes Programm zusammengestellt hat, möchte ich ebenso gratulieren und danken, wie dem engagierten Verein, der für die Organisation der 2021 besonders umfangreichen Konzertreihe verantwortlich zeichnet.

Ich bin zuversichtlich, dass wir mit vereinten Kräften und Umsicht schrittweise wieder in unsere gewohnte Normalität zurückkehren können: Kultur, und all jene Menschen, die sie schaffen – das ist und bleibt ein wichtiger Teil davon.



Arpeggione Kammerorchester

Konzerte 2021 Palast Hohenems



12. JUNI

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



„STERNE VON MORGEN“

Sonderkonzert mit jungen Musiktalenten aus aller Welt

Zum Zeitpunkt der Erstellung des Jahresprogrammes sind die jungen Künstlerinnen und Künstler leider noch nicht fixiert. Weitere Informationen dazu finden Sie nach Bekanntgabe unter www.arpeggione.at

03. JULI

Palasthof*, Palast Hohenems, 19.30 Uhr

„WEISSE NÄCHTE IN ST. PETERSBURG“

M. Mussorgsky:	Bilder einer Ausstellung
<hr/>	
P. I. Tschaikowsky:	Arien und Duette aus der Oper „Eugen Onegin“
J. Strauss:	Werke komponiert in St. Petersburg
Sopran:	Tamar Iveri
Tenor:	Irakli Murjikneli
Dirigent:	Wladimir Verbitsky

* bei Schlechtwetter findet das Konzert in der Kirche St. Karl statt.



Tamar Iveri



Irakli Murjikneli



Wladimir Verbitsky

11. SEPTEMBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



Werner Bärtschi

„LIBERTÉ“

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
„Sinfonia eroica“

L. van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-moll op. 37

Dirigent und Klavier: Werner Bärtschi

25. SEPTEMBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr

„TROMMELWIRBEL“

F. Schubert: Ouvertüre im Italienischen Stil D.591
I. Moscheles: Concertante für Flöte, Oboe und Orchester

J. Haydn: Symphonie Nr. 100 G-Dur
„Militär-Symphonie“ Londoner

Solist: Bulent Evcil, Flöte
Solist: Adrian Ionut Buzac, Oboe
Dirigent: James P. Liu



Bulent Evcil



Adrian Ionut Buzac



James P. Liu

09. OKTOBER

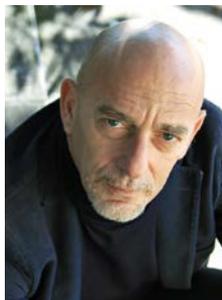
Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



Sergei Nakarjakov



Maria Meerovitch



Giancarlo De Lorenzo

„GLANZ UND GLORIA“

- W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester
Es-Dur KV 449
- J. Haydn: Konzert für Cello und Orchester C-Dur
-
- G. Verdi: Ouverture „La Traviata“
- G. Donizetti: Allegro
- V. Bellini: Variationen aus den Themen der Oper
Norma für Trompete und Orchester
- D. Schostakowitsch: Allegro con brio aus dem Konzert für
Trompete, Klavier und Orchester op 35
- Solistin: Maria Meerovitch, Klavier
- Solist: Sergej Nakariakov, Trompete
- Dirigent: Giancarlo De Lorenzo

23. OKTOBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr

„WEIN, WEIB UND GESANG“

R. Strauss: „Der Bürger als Edelmann“ Orchestersuite

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester
G-Dur KV 453

Solist: Aaron Pilsan, Klavier

Dirigent: Robert Bokor



Aaron Pilsan



Robert Bokor

13. NOVEMBER

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



Elisso Gogibedashvili



Robert Bokor

„SCHICKSALSJAHR“

- R. Strauss: Capriccio op. 85 Streichsextett
(Streichorchesterfassung)
- R. Wagner: „Siegfried-Idyll“ Fassung für Orchester
WWV 103
-
- L. van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op.61
- Solistin: Elisso Gogibedashvili, Violine
- Dirigent: Robert Bokor

„Die Akustik des Rittersaales mit seinem unverwechselbaren Ambiente, die Nähe zum gut aufgelegten Orchester, die vielen kleinen und großen musikalischen Überraschungen – das alles lässt sich nicht adäquat reproduzieren und „digitalisieren“

Dieter Egger, Bürgermeister der Stadt Hohenems

Arpeggione Kammerorchester

Eintrittspreise und Kartenverkauf

EINZELPREISE FÜR KONZERTE

Kategorie A	€ 40,-*
Kategorie B	€ 35,-*
Kategorie C	€ 25,-*
Jugendkarte (bis 18 Jahre)	€ 10,-*
Jugendgruppe ab 5 Personen	€ 5,-*

* zzgl. VVK-Gebühren
Preiszuschlag Abendkasse € 5,-

ABONNEMENTS FÜR 7 KONZERTE

Kategorie A	€ 270,-
Kategorie B	€ 228,-
Kategorie C	€ 150,-

RITTERSAAL

links

		1	2	3	4	5	6		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8		

Gang

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Reihe

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

rechts

7	8	9	10	11	12	13	14		
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Balkon

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

KARTENVERKAUF

Tourismus & Stadtmarketing
Hohenems GmbH
Marktstraße 2
6845 Hohenems
T +43 5576 42780
tourismus@hohenems.at

Weitere Verkaufsstellen:

oeticket.com, laendleticket.com,
eventim.de, Raiffeisenbanken,
Sparkassen, Volksbanken
Restkarten an der Abendkasse
(Preiszuschlag € 5,-)

Kartenreservierung:

Kerstin Märk
M +43 676 9740541
office@arpeggione.at

Arpeggione Kammerorchester

Ein großes
DANKE
an unsere
Sponsoren

**HOHEN
EMS**
Inspiziert!



HSW GmbH
Familie Senger-Weiss



DR. JOHANNES HÄUSLER
ÖFFENTL. NOTAR

RHEINTAL
Immobilien



WEILER MÖBEL

Sagmeister
DERMANN



MICHAEL HAFELE
GASTRONOMIE UND EVENTS

ULI
Zumtobel
MODEHAUS · DORNBIEN



PALAST HOHENEMS

Collini

OTTEN

 **extra**marketing

Die Agentur für
Vertriebsmarketing

WINKLER  PARTNER

PRÄG
DORNBIRN

HAGEN
REALBÜRO

 Liechtensteinische
Landesbank¹⁸⁶¹
Tradition trifft Innovation.

TECTUM
Spenglerei | Bauwerksabdichtung

Dornbirner
SPARKASSE 


HILTI & JEHLE


Kassencenter
... die Kasse stimmt

Kassencenter Drexel GmbH, Hohenems
www.kassencenter.com

Raiffeisenbank
Hohenems 


im Palast
GRILL-RESTAURANT · BAR

aircontech[®]
ADVANCED CLIMATE TECHNOLOGY

LUGER

H A R D

MO
CATERING

WEIN & MEHR

In dieser schwierigen Zeit der Coronakrise ist es uns ein großes Anliegen, uns bei allen Sponsoren und Partnern für Ihre Solidarität und finanzielle Unterstützung ganz herzlich zu bedanken.



arpeggione

KAMMERORCHESTER
HOHENEMS

Design: extramarketing.eu

**Verein der Freunde des
Kammerorchesters Arpeggione Hohenems**

Schlossplatz 8 | 6845 Hohenems

T +43 676 9740541

office@arpeggione.at

www.arpeggione.at

Intendant

Prof. Irakli Gogibedaschwili

M +43 676 7271667

arpeggione@utanet.at