



KAMMERORCHESTER
HOHENEMS



35 Jahre
Arpeggione
Kammerorchester

JAHRESPROGRAMM 2025

ARPEGGIONE KAMMERORCHESTER HOHENEMS

A close-up, low-angle shot of a piano keyboard. The keys are dark and light, creating a strong sense of perspective as they recede into the distance. The background is a soft, out-of-focus white, which makes the dark keys stand out. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the keys and the smooth surface of the piano's body.

«Musik besitzt die einzigartige Kraft,
Herzen zu bewegen, Menschen zu
verbinden und Momente der
zeitlosen Schönheit zu schaffen.»

Sehr geehrte Damen und Herren,

Musik besitzt die einzigartige Kraft, Herzen zu bewegen, Menschen zu verbinden und Momente der zeitlosen Schönheit zu schaffen. Seit seiner Gründung hat sich das Kammerorchester Arpeggione dieser Vision verschrieben: durch herausragendes Zusammenspiel und musikalische Hingabe ein Publikum zu berühren, das sich nach intensiven Klangerlebnissen sehnt.

Der Name „Arpeggione“ ist nicht nur ein Verweis auf ein Instrument, das im frühen 19. Jahrhundert eine faszinierende Karriere hatte, sondern auch ein Symbol für Vielfalt und Kreativität. Genau wie der Arpeggione – ein Bindeglied zwischen Cello und Gitarre – steht unser Kammerorchester für die Verbindung von Tradition und Innovation, von Altbewährtem und Neuem.

Unsere Musikerinnen und Musiker bringen ihre Leidenschaft und Professionalität in jedes einzelne Konzert ein. Das Repertoire des Orchesters reicht von den Meisterwerken der Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen, die den

Geist der Gegenwart widerspiegeln. Mit dieser Vielfalt wollen wir ein musikalisches Erlebnis für unsere Gäste und Freunde schaffen.

Dieses Jahr feiern wir das 35. Jubiläum. Am 5. Juli nun der Höhepunkt: Erleben Sie einen unvergesslichen Abend im Renaissance-Innenhof des Palastes voller Leidenschaft, Musik und Emotionen. Tauchen Sie ein in die schönsten Melodien der Operette – ein festlicher Höhepunkt zum Jubiläumsjahr!

Wir laden Sie ein, mit uns in die Welt der Musik einzutauchen und sich von ihrer Magie inspirieren zu lassen. Es ist unser Wunsch, dass Sie diese Momente der Harmonie und Schönheit ebenso genießen wie wir es tun.

Herzlichen Dank an das Land Vorarlberg, unsere geliebte Stadt Hohenems, wie auch an alle unsere Sponsoren, die uns jahrelang unterstützen. Mögen unsere Konzerte Sie stets aufs Neue begeistern!

*Stéphanie Waldburg Zeil und Josef Kloiber,
Verein des Kammerorchesters Arpeggione*



Stéphanie Waldburg-Zeil
Präsidentin



Josef Kloiber
Obmann

«Musik gibt dem Universum seine Seele»



Prof. Irakli Gogibedashvili
Intendant

Diese Weisheit von Plato spiegelt den Geist des Kammerorchesters Arpeggione Hohenems seit nunmehr 35 Jahren wider. Ich habe meine Vision eines multikulturellen Kammerorchesters mit Sitz in Hohenems im Jahre 1990 zusammen mit dem unvergesslichen Konzertmeister Gari Petrenko umgesetzt.

Es war 1992, als der Unternehmer Wilhelm Otten und der Hohenemser Bürgermeister Herbert Amann das Kammerorchester Arpeggione auf eine Konzertreise nach Moskau und Sankt Petersburg begleiteten. Vom musikalischen Genuss derart begeistert, unterstützten sie fortan sämtliche Belange des Orchesters.

Von Beginn an wurden im Palast in Hohenems jährlich 7 Abonnementkonzerte realisiert, mit vielen international gefeierten Dirigenten und Solisten, wie z.B. Saulius Sondeckis und Alexander Rudin. Unvergesslich waren auch immer die Konzertabende mit Vladimir Askenazy, mit Natalia Gutman, Maurice André, Andras Adorjan, Benjamin Schmid, Janine Jansen und vielen mehr.

Zu den treuen Wegbegleitern zählten Robert Bokor, Konzertmeister und Chefdirigent, sowie die Geigerin Corinna Belcea.

Der „Verein der Freunde des Kammerorchesters Arpeggione“ wurde zur Unterstützung und Koordination des Orchesters gegründet. Zunächst führte Graf Franz Josef Waldburg-Zeil den Verein und stellte den Palast Hohenems als Veranstaltungsort zur Verfügung. Seit einigen Jahren erfüllt Gräfin Stéphanie Waldburg-Zeil gemeinsam mit Obmann Josef Kloiber und einem engagierten Team diese anspruchsvolle Aufgabe.

Seit Beginn hat Arpeggione in Hohenems und weltweit über 1300 Konzerte gegeben – eine bemerkenswerte Leistung. Besonders das jährliche Konzert „Sterne von morgen“ ist einzigartig: Hier haben Karrieren von Talenten wie Kirill Petrenko, Daniil Trifonov und Künstlern aus Vorarlberg wie Kian Soltani, Aaron Pilsan und Elisso Gogibedashvili begonnen.

Ein großes Dankeschön an Alle, die dies ermöglicht haben: Dem Land Vorarlberg, der Stadt Hohenems, dem Verein, allen voran der Familie Waldburg-Zeil, unserem Obmann Josef Kloiber, den Musikern, Dirigenten, Solisten und unserem treuen Publikum.

*Irakli Gogibedashvili,
Intendant Arpeggione Kammerorchester*

«Das Orchester ist zweifellos eine Institution geworden»

Arpeggione ist aus dem Kulturkalender der Stadt nicht mehr wegzudenken: Bereits 1990 wurde das Kammerorchester in Hohenems gegründet – das war noch beispielsweise ein Jahr vor der Eröffnung des Jüdischen Museums – und garantiert seitdem Klassik im Renaissancepalast.

Das Orchester ist zweifellos eine Institution geworden und nicht mehr aus Hohenems wegzudenken. Bereits ein reguläres Konzertjahr verspricht bei Arpeggione einige Überraschungen und musikalische Highlights.

Umso mehr können wir uns nun freuen, was uns zum 35-Jahr-Jubiläum dargeboten wird: Publikumsfavoriten, Klassiker und immer wieder auch musikhistorische Raritäten, die vergessen schienen, machen den Reiz der Konzertabende mit dem Orchester und den solierenden Gästen aus.

Meinen herzlichen Dank und meine Anerkennung möchte ich dem Verein der Freunde des Kammerorchesters aussprechen, dessen „Kind“ nun ein stolzes Erwachsenenalter erreicht hat: Arpeggione ist zusammen mit Hohenems als junger Stadt gewachsen und untrennbar miteinander verbunden.

Dem Konzertpublikum wünsche ich anregende Stunden im Herzen von Hohenems: Feiern Sie dieses Jubiläum mit uns und dem Kammerorchester Arpeggione Hohenems!

*Dieter Egger,
Bürgermeister der Stadt Hohenems*



Dieter Egger
Bürgermeister



Arpeggione Konzerte 2025

Konzerteinführung

Rittersaal, 19.00 Uhr



Ulrike Neubacher

Ulrike Neubacher, unsere Konzert-harfenistin, lädt Sie auch dieses Jahr herzlich zu den informativen und interessanten Einführungen zu den Konzerten des Arpeggione Kammerorchesters ein.

Beginn ist jeweils um 19.00 Uhr im Rittersaal des Palastes.

22. März 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



Elisso Virsaladze



Werner Bärtschi – Artist in Residence

„ODE AN DIE FREUDE“

Ludwig van Beethoven:

Ludwig van Beethoven:

Ludwig van Beethoven:

Solistin:

Dirigent:

Coriolan-Overtüre c-moll op. 62
Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur op. 58

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92

Elisso Virsaladze, Klavier
Werner Bärtschi

26. APRIL 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



Anja Baldauf-Nowotny



Marko Hribernik

„FANTASIA“

Moritz Moszkowski:

Prélude und Fuge für Streich-
orchester op. 85

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert für Flöte und Streich-
orchester in d-moll

Josef Suk:

Serenade für Streichorchester in
Es-Dur op. 6

Solistin:

Anja Baldauf-Nowotny, Querflöte

Dirigent:

Marko Hribernik

24. MAI 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



Isabelle van Keulen

„EXTRAVAGANZA“

Wolfgang Amadeus Mozart:

Cassation in G-Dur KV63

Joseph Haydn:

Violinkonzert in C-Dur Hob. VIIa:1

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky:

Souvenir de Florence d-moll op. 70

Solistin und Leitung:

Isabelle van Keulen, Violine

Arpeggione Konzerte 2025

14. Juni 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr



„STERNE VON MORGEN“

Sonderkonzert mit jungen Musiktalenten aus aller Welt
Programmführung durch Ulrike Neubacher

Zum Zeitpunkt der Erstellung des Jahresprogramms sind die jungen Künstlerinnen und Künstler noch nicht fixiert. Weitere Informationen dazu finden Sie nach Bekanntgabe auf der Webseite: arpeggione.at

05. Juli 2025

Innenhof, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



Peggy Steiner



Michael Heim



Roberto Gianola

„MIT FEUER UND FLAMME“

Operettengala

Solistin: Peggy Steiner, Sopran
Solist: Michael Heim, Tenor
Dirigent: Roberto Gianola

20. September 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



Giorgi Iuldashevi



Vito Clemente

„TRÄUMEREI“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ein Sommernachtstraum Ouvertüre
E-Dur op. 21

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 2 in g-moll op. 22

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV.504
„Prager Sinfonie“

Solist:

Giorgi Iuldashevi, Klavier

Dirigent:

Vito Clemente

25. Oktober 2025

Rittersaal, Palast Hohenems, 19.30 Uhr | Konzerteinführung 19.00 Uhr



E. Gogibedashvili



László Fenyő



Konstantin Lifschitz



Werner Bärtschi

„TRIO FINALE“

Gioachino Rossini:

Ouverture: Der Barbier von Sevilla

Giorgio Federico Ghedini:

Concerto dell'Albatro op. 56 für
Violine, Cello, Klavier, Sprecher
und Orchester

Ludwig van Beethoven:

Tripelkonzert C-Dur op. 56

Solisten:

Elisso Gogibedashvili, Violine

László Fenyő, Cello

Konstantin Lifschitz, Klavier

Dirigent:

Werner Bärtschi

Eintrittspreise und Kartenverkauf

Rittersaal

links								Reihe	rechts																				
			1	2	3	4	5	6	1	7	8	9	10	11	12	13	14	2	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	3	4	5	6	7	8	2	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	3	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	3	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	4	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	4	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	5	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	7	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	10	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Gang								10	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	11	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	11	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	12	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	12	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Balkon										
								1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22																					

Abonnements für 7 Konzerte

Kategorie A	€ 285,-
Kategorie B	€ 240,-
Kategorie C	€ 158,-

Abo-Karten sind übertragbar

Kartenverkauf

Tourismus & Stadtmarketing
 Hohenems GmbH
 Marktstraße 2
 6845 Hohenems
 T +43 5576 42780
 tourismus@hohenems.at

Weitere Verkaufsstellen
 oeticket.com,
 laendleticket.com,
 eventim.de, Raiffeisenbanken,
 Sparkassen, Volksbanken,
 Restkarten an der Abendkasse

Einzelpreise für Konzerte

Kategorie A	€ 45,-
Kategorie B	€ 37,-
Kategorie C	€ 25,-
Jugendkarte (bis 18 Jahre)	€ 10,-
Jugendgruppe ab 5 Personen	€ 5,-

Kartenreservierung

Kerstin Märk
 M +43 676 9740541
 office@arpeggione.at

Ein DANKE an unsere Sponsoren



